

# Vita

# Till Hoffmann

Till Hoffmann wurde 1996 in Freiburg/Breisgau geboren.

Er ist erster Preisträger zahlreicher renommierter Wettbewerbe wie dem Klavierwettbewerb „Ton und Erklärung“ 2019 oder dem TONALi-Wettbewerb 2016. 2018 belegte er den 4. Platz beim Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb in Leipzig.

Seit 2017 debütierte er bei Festivals und Veranstaltungen wie dem Heidelberger Frühling, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Oberstdorfer Musiksommer, bei der Konzertdirektion Hörtnagel München.

Außerdem spielte er mit bedeutenden Klangkörpern wie dem Mariinsky-Orchester Sankt Petersburg, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der Deutschen Radio-Philharmonie Saarbrücken/Kaiserslautern, dem Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig oder dem Stuttgarter Kammerorchester.

Seinen ersten Klavierunterricht erhielt Till Hoffmann mit 6 Jahren. Ab 2005 wurde er von Nella und Andrej Jussow an der Stuttgarter Musikschule unterrichtet. Später studierte er an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Prof. Kaya Han und wechselte 2018 zu Prof. Bernd Goetzke an die HMTM Hannover.

Till Hoffmann ist Gründungsmitglied und Pianist des Trio E.T.A., das sich seit 2019 intensiv mit kammermusikalischer Arbeit befasst. 2021 gewann das Trio den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs, den Sonderpreis des Rotary-Clubs und den Preis der Freunde junger Musiker Deutschland. In der Saison 2021/22 sind deutschlandweit Konzerte geplant. Die Debüt-CD des Ensembles wird beim Label GENUIN erscheinen.

Till Hoffmann ist Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Gundlach-Stiftung.

Stand: Oktober 2021